Pablo Virgili Benitez

DIEZ MICROCUENTOS

Diez microcuentos © Pablo Virgili Benitez, 2023.
Prohibida cualquier reproducción o copia sin el permiso previo y por escrito del autor.

Esta obra se encuentra bajo una licencia

Usted es libre de:

- **Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Diez microcuentos by Pablo Virgili Benitez is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License.
Creado a partir de la obra en https://acortar.link/7WRMYt.

“Quizá la dificultad del cuento reside en la sencillez”
Augusto Monterroso

Presentación:

Los microrrelatos aquí reunidos fueron escritos hace algunos años atrás como repuesta a una convocatoria en Twitter. Bajo el título de #RetoAdagio, convocado por la usuaria @MaruBV13 un sinnúmero de tuiteros crearon microrrelatos usando una frase dada.

Como autor siempre he preferido el cuento corto, y el microcuento es la máxima expresión de este género literario. En los diez textos aquí reunidos usted descubrirá la capacidad de síntesis salida de mi pluma. Decir el mayor número de ideas en el mínimo de palabras es el reto del microcuentista; espero haberlo logrado. Qué los disfruten.

Pablo Virgili Benitez

Pablo Virgili Benitez
@VirgiliPablo

En respuesta a @MaruBV13

"El terror se apoderó de él, cuando ella abrió los ojos".Le salían de los párpados ríos de sangre.Un sujeto encapuchado le inoculó en el cuello con un pinchazo un veneno mortal. Falleció al instante.Él la abrazaba y le gritaba con intención de reanimarla. Fue inútil. #RetoAdagio

Pablo Virgili Benitez
@VirgiliPablo

En respuesta a @MaruBV13

"Siempre nos encontraremos a nosotros mismos en el mar" dijo el viejo atizando su caña de pescar. La lanzó al agua. El sol picaba. Pasados unos minutos la caña se movió. Inició el forcejeo. Tras mucho insistir el pez entró al barco. Tenía la misma cara del viejo. #RetoAdagio

Pablo Virgili Benitez
@VirgiliPablo

En respuesta a @MaruBV13

-"Hay ausencias que representan un verdadero triunfo" -dijo la joven mirando al cielo. Había esperado más de una hora la llegada del chico de quien comenzaba a enamorarse. Al otro lado del enorme parque, sentado en un banco, Abel, besaba a otra mujer. #RetoAdagio

Pablo Virgili Benitez
@VirgiliPablo

Respondiendo a @alexmorenog y a @RetoAdagio

#RetoSurreal
"El corazón acelerado y el sudor, fueron rastro del sueño erótico". Despertó con las sábanas mojadas. Se asustó al instante.Era su primer sueño húmedo. Comprendió que salía de la etapa adolescente, y el erotismo tocaba las puertas de su vida. Besó la foto de Camilo

Pablo Virgili Benitez
@VirgiliPablo

En respuesta a @MaruBV13

#RetoAdagio
Al amanecer el cielo aparecía azulado. A su lado, yo, degustaba mi primera taza de café del día. En el tinto se reflejaba la primera nube que asomaba en la penumbra. Miré sus ojos y me pareció ver un cielo en la pupila. El viento movía sus cabellos, bebí la cafeína.

Pablo Virgili Benitez
@VirgiliPablo

En respuesta a @MaruBV13

#RetoAdagio

El niño conversaba con su abuelo en un banco de parque. Sentados miraban a la gente pasar por las calles. Hablaban del otoño, de las hojas secas, de los atardeceres rojizos. Y el niño preguntó. -¿Abuelo qué es la vida? - Un regalo hijo mío, el tesoro más preciado.

Pablo Virgili Benitez
@VirgiliPablo

En respuesta a @MaruBV13

-El futuro es incierto- dijo.
-Míranos, ya somos irreconocibles, nos hemos ido quedando sin humanidad, sin solidaridad, sin empatía. Estamos rodeados de máquinas, de realidad virtual, ellas controlarán nuestro futuro.
-Ya veremos lo que pasa. Mientras tanto sonríe.
#RetoAdagio

Pablo Virgili Benitez
@VirgiliPablo

En respuesta a @MaruBV13

-"No necesito vender el alma para lograr compañía".
-Mira, qué mejor compañía que esos cien libros que tengo allí, en el estante de la sala. Ellos me han dado abrigo en las noches frías, han llenado de alegría mi alma, y siempre están a mi lado.
- Son todo para mí.
#RetoAdagio

Pablo Virgili Benitez
@VirgiliPablo

En respuesta a @MaruBV13

¿Qué pasó conmigo, tiempo? ¿No lo curabas todo? No te llevaste las heridas de la guerra, los recuerdos de los compañeros caídos, las bombas, las granadas, la sangre, el olor a carne muerta. Fueron días tensos, murieron muchos, otros no volvieron. Yo, aún, la espero.
#RetoAdagio

Pablo Virgili Benitez
@VirgiliPablo

En respuesta a @MaruBV13

"La buscaba porque no la conocía". Me parecía verla en cada mujer que se me cruzaba por la calle. La imaginaba en cada rostro femenino que observaba; su mirada profunda, su belleza cautivadora. La encontré a la vuelta de la esquina en un sueño de noche. #RetoAdagio

Pablo Virgili Benitez nació en Santiago de Cuba, ciudad de fuegos a orillas del Mar Caribe el Día de Todos los Santos del año 1995. Es poeta y cuentista. Ha incursionado en la poesía, el cuento, el género policíaco y el ensayo, además de en la fotografía y el dibujo, entre sus libros destacan, Amores Contrariados (2016); Escribo a todas (2018); Para siempre poesía (2021); Aire (2022); Lunes primero (2020); No seríamos juzgados (2021); Muerte por placer (2021) volumen que da inicio a la Minisaga del detective Daniel

Villalón; El extranjero de Albert Camus: una lectura crítica (2022). Además ha publicado el libro-álbum fotográfico Postales (2021) y el libro de dibujos Garabatos para una antítesis (2021). Recientemente ha visto la luz una antología con sus cuentos reunidos, titulada Cuentos compilados (2022). Su último título publicado es El periodista sin título (2022), volumen que reúne sus artículos periodísticos. Es miembro correspondiente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Imbabura y presidente de su Comisión de Fomento a la Lectura. Invitado al III Festival Internacional de Poesía "Versos con Olor a Selva" entre el 6 y 8 de octubre del 2022 en Macas, provincia de Morona Santiago, amazonía ecuatoriana. Ganador del I Concurso de Cuentos Cortos convocado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Guayas, Guayaquil, Ecuador, en abril del 2020. Su cuento "Un motivo para sonreír" ha sido publicado en marzo del 2023 en una edición bilingüe español-inglés por Panorama de las Américas, revista oficial de Copa Airlines de Panamá. Su narrativa breve se encuentra publicada en revistas y periódicos de países como Ecuador, España, México, y Panamá. La revista mexicana Neotraba publicó una selección de sus poemas en abril del 2023.

Pablo Virgili Benitez

DIEZ MICROCUENTOS